



CONCORSO D'ELEGANZA
VILLA D'ESTE

dal
1929

Presse Information 26. Mai 2018

Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2018: Jury vergibt am zweiten Veranstaltungstag die ersten Ehrenpreise.

Auszeichnungen für das aufregendste Karosseriedesign, das besterhaltene Vor- und Nachkriegsmodell, das eleganteste Fahrzeug der Marke Rolls-Royce, das beste ikonische Fahrzeug, die weiteste Anreise, die sorgsamste Restaurierung und herausragende zeitgenössische Handwerkskunst verliehen +++ Sieger der acht Wertungsklassen für Automobile und fünf Motorrad-Kategorien werden am Sonntag ausgezeichnet +++ Vergabe der Trofeo BMW Group für den „Best of Show“ beschließt am Sonntagabend das große Festival der Eleganz am Comer See.

München/Cernobbio. Bevor am Sonntag die Verkündung der Klassensieger und die Ehrung für das mit dem Titel „Best of Show“ ausgezeichnete Fahrzeug das große Klassik-Wochenende am Comer See abschließen, werden am Samstag beim Concorso d'Eleganza Villa d'Este traditionell eine Reihe von Sonder- und Ehrenpreisen verliehen. Die hochkarätige Jury um Präsident Lorenzo Ramaciotti zeichnet dabei klassenübergreifend historische Automobile mit besonderen Qualitäten aus. Gewürdigt werden herausragende Eigenschaften in einzelnen Kriterien, die für die Bewertung von klassischen Fahrzeugen bedeutend sind. Ehrungen wurden in diesem Jahr unter anderem für die größte Sorgfalt bei der Restaurierung, ein besonders spektakuläres Exterieur und herausragende Handwerkskunst vergeben. Darüber hinaus suchte die Jury unter allen Wettbewerbsteilnehmern nach einem Paradebeispiel für das beste ikonische Fahrzeug. Weitere Auszeichnungen wurden an die besterhaltenen Vor- und Nachkriegsautomobile im Wettbewerb, den elegantesten Rolls-Royce und für die weiteste Anreise vergeben. Nachfolgend die Auflistung der Siegerfahrzeuge einschließlich Bauart, Karosseriedesigner, Produktionsjahr und Besitzer:

Special Prizes

Trofeo FIVA

For the best preserved pre-war car

Lancia Astura Serie III, Cabriolet, Pinin Farina, 1936,
Anthony MacLean, CH

Trofeo ASI

For the best preserved post-war car

Alfa Romeo 33/2 Stradale, Coupé, Franco Scaglione, 1968,
Albert Spiess, CH

Special Prizes by the Jury

Trofeo BMW Group Classic

For the most sensitive restoration

Cadillac V-16, Roadster, Fleetwood, 1930,
Frederick Lax, US

Trofeo Rolls-Royce

For the most elegant Rolls-Royce

Rolls-Royce Phantom, Brougham de Ville, Brewster & Co., 1929,
Frédéric Leroux, FR

Trofeo Vranken Pommery

For the best iconic car

Ferrari 250 GTO, Berlinetta, Scaglietti, 1962,
Ann & Chris Cox, US

Trofeo Julius Baer

For the car which showcases exceptional craftsmanship from its time

Bentley MK VI, Coupé, H. J. Mulliner, 1949,
Fred Kriz, MC

Trofeo Auto & Design

For the most exciting design

Lamborghini Miura P 400 SV, Coupé, Bertone, 1971,
Andrej Friedman, CH

Trofeo Automobile Club di Como

For the car driven from farthest away

Bentley 4 ½ Litre, Dual Cowl Torpedo, Jarvis & Sons, 1928,
Maurits van Son, CH

Weitere Informationen finden Medienvertreter unter

<http://www.concorsodeleganzavilladeste.com>

sowie unter <http://www.press.bmwgroup.com> (bitte benutzen Sie das Suchwort „Concorso“).

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an:

BMW Group Konzernkommunikation und Politik

Stefan Behr

Leiter Marketing und PR, BMW Group Classic

Telefon: +49-89-382-51376

mailto: Stefan.Behr@bmw.de

Internet: www.press.bmw.de